

TEBESSÜM

METİN BOSTANCIOĞLU ORTAOKULU DERGİSİ



SAYI 2
OCAK 2024



İÇİNDEKİLER

Doğum Günü	
Çocuk Kitabı Tavsiyesi	
İcatlar Tarihi	
Bunları Biliyor musunuz?	
Hangi Filmi İzleyelim	
Atasözü Hikayesi	
Batman'dan Doğan Sanat Güneşi	
Ne Okumalıyım?	
Afad Deprem Eğitimi	
Osmanlı Devletinde Divan-ı Hümâyun	
Cumhuriyetimizin 100. Yılı	
Kodla Büyü	
Sınıflar arası Münazara	
Mevlid-i Nebi Haftası	
Okulumuzda Spor Faaliyetleri	
Okur Yazar Buluşması	
Öğretmenler Gününden Kareler	
Okulumuzdaki Seminerler	
Şiir Köşesi	

İmtiyaz Sahibi
Metin Bostancıoğlu Ortaokulu adına
Umut Cem YILMAZ

Genel Yayın Yönetmeni
Mehmet Mehdi ASLAN

Yayın İnceleme Kurulu
Osman TUNÇ
Ramazan BOZKURT
Murat OĐUZ

Mizanpaj
Ayşe ŞAHİN

Yönetim Adresi
Petrol Mah. 132. Sokak
Merkez/Batman

Baskı Adresi



Değerli okurlarımız,

İnsanoğlunun bu dünyada hayatını devam ettirebilmesi ve hayatını daha anlamlı hale getirmesi eğitim sayesinde olur. Eğitim bir gönül işidir, biz de bu işe gönül vermiş birer eğitim neferiyiz. Gelişerek değişen ve değişerek gelişen eğitim felsefesi ile her yıl daha da iyisini yapmaya çalışan bizler, siz değerli okuyucularımızın karşısına ikinci sayımız ile çıkmaktan gurur ve mutluluk duyuyoruz Aylar boyu süren yoğun, yorucu, özverili ve fedakârca yapılan birinci eğitim öğretim yılının sonuna gelmişken sizleri dergimizle buluşturmanın mutluluğu içerisindeyiz. Emeği geçen tüm öğretmenlerimize ve öğrencilerimize teşekkür ediyor, sonraki sayılarımızda sizlerle buluşmak dileğiyle iyi okumalar diliyorum.

Umut Cem YILMAZ
Metin Bostancıoğlu Ortaokulu Müdürü



DOĞUM GÜNÜ



Güneşin ışıltısıyla zeytin gibi gözlerini kamaştırarak uyanan Meryem ellerini ve yüzünü yıkayarak sofraya oturdu. Babası ünlü bir iş adamıydı. Annesi ise ev hanımıydı. Meryem çok heyecanlıydı. Çünkü bugün onun doğum günüydü. Fakat hiç kimse henüz Meryem'e doğum günü hakkında bir şey söylememişti. Meryem de kendi kendine: "Kesin akşama güzel bir sürpriz yaparlar. Yoksa! Yoksa, unuttular mı doğum günümü!.." diye söyleniyordu. Meryem hazırlanarak okula gitmek üzere evden çıkmıştı. Oldukça dalgın olan Meryem, ders boyunca saate bakıp duruyordu. Durumu fark eden öğretmeni Filiz: "Meryem neden derse katılmıyorsun, bir sorun mu var?" diye sordu. Meryem, bu beklenmedik soru karşısında utanmış ve kızarmıştı. Öğretmenin sorusuna tam cevap verecekken zil çaldı. Zilin çalmasıyla birlikte Meryem büyük bir heyecanla dışarı fırladı. Derse düzenli olarak katılan, oldukça sakin ve neşeli olan Meryem'in bu halleri öğretmeni şaşkınlık içinde bırakmıştı. Meryem eve geldiğinde hava kararmak üzereydi. İçeri girdiğinde her yerin süslendiğini gördü. Şaşkınlığını ve mutluluğunu gizleyemeyen Meryem: "Demek doğum günümü unutmamışlar." diye bağırdı. Oturma odasına koşup girdiğinde herkes hep bir ağızdan: "İyi ki doğdun Meryem." diye bağıriyordu. Herkesin Meryem'in doğum gününü kutlaması onu mutlu etmişti fakat bir eksik vardı. Gözleri salonda babasını aradı fakat bulamadı. Bunun üzerine annesine: "Anne, babam nerede?" diye sordu. Annesi: "Babana acil bir telefon geldi, şirkete gitmek zorunda kaldı. Sen muhtarını üfle, baban da gelecektir." dedi. Annesi Meryem'i ikna edememişti. Keyfi kaçan Meryem, babası gelmeden muhtarını üflemeyeceğini söyledi. Birden kapı zili çaldı. Meryem büyük bir heyecanla kapıya koşarak: "Babam geldi." dedi. Babasını ve çok sevdiği babaannesini karşısında gören Meryem, mutluluktan havalara uçtu. Öyle ya kimse babaannesinden söz etmemişti.



Aslında babası şirkete de gitmemiş, Meryem'e bu sürprizi yapmak için hava alanına gitmişti. Büyük bir mutlulukla babaannesine sarılan Meryem: "Babaanne sen nasıl, ne zaman geldin?" diye sordu. Babaannesini gülerek: "Seni bu mutlu gününde yalnız bırakacağımı düşünmedin değil mi? Ayrıca sana güzel bir haberim var, bundan böyle artık yurtdışına gitmeyeceğim, sizinle birlikte yaşamaya karar verdim" dedi. Meryem'in dedesi öldükten sonra uzun yıllardır yurt dışında yalnız yaşayan babaannesini, her yıl yaz mevsiminde onları ziyarete gelir; onlara güzel güzel hediyeler getirir ve yaz boyunca burada kalırdı. Fakat son birkaç yıl yurt dışında tedavi olduğundan gelmemişti. Bunca zaman sonra çıkıp gelmesi bütün aileyi de mutlu etmişti. Bütün aile hep birlikte oturma salonuna geçti. Meryem için beklenen an gelmişti. Dileğini tuttu ve muyları üfledi, pastalar yendi, şarkılar çalındı, herkes bolca eğlenmiş; sıra alınan hediyelere gelmişti. Neler alınmamıştı ki!.. Kol saati, bisiklet, ayakkabılar, oyuncaklar... Her şey Meryem'in istediği gibi olmuş, rüya gibi bir gece geçirmişti. Vakit gece yarısına yaklaşmış; Meryem, uzandığı kanepede çoktan uyuyup kalmıştı. Babası yatağına götürmek üzere onu kucakladığında: "Babaannemle birlikte yatabilir miyim?" diye mırıldandı. Babası: "Elbette yatabilirsin." dedi. Meryem, huzur ve mutluluk içinde sabaha kadar babaannesine sarılarak uyudu.

TUBA KİLVAN
7/H SINIFI

ÇOCUK KİTABI TAVSİYESİ

BUNUN ADI FİNDEL



Yazarın Türkçe'deki bu ilk romanı; hep yaşayan, değişen ve gelişen bir olgu olan dil konusunu işliyor. Yazar, anadilin ihtiyaç duyulan kavramları tanımlamak için yeni sözcüklerle zenginleşebileceğini zekice bir kurguyla anlatırken, kuralların anlamını da gerçekçi bir gözle yeniden sorguluyor. Çocukta dil konusuna yeniden farkındalık yaratacak, onu araştırma yapmaya, proje geliştirmeye ve öğrendiği her yeni şeye eleştirel gözle bakmaya özendirilecek, çok ödüllü bir roman.

Beşinci sınıfın en acar çocuklarından Nick, olmadık sorularla ders kaynatmada ustadır. Ancak, çetin ceviz dilbilgisi öğretmeni onun oyununa gelmez ve sözcüklerin nereden kaynaklandığı üzerine bir rapor hazırlamasını ister. Öğrendiklerinden çok etkilenen Nick bunları sınamak için parlak bir fikir bulur: Kalem yerine findel demeye başlar. Hiçbir anlamı olmayan sözcük önce okulda, sonra kasabada hızla yayılır, televizyonlara konu olur. Nick'in masum oyunu hiç ummadığı sonuçlara yol açacaktır...

MARTIYA UÇMAYI ÖĞRETEN KEDİ

Okyanusu geçmeye çalışırken dökülen petrolden zehirlenen genç martı Kengah, kalan son gücüyle karaya ulaşmayı başarır ve orada yumurta bırakır. Kengah ölmeden önce bebeğiyle birlikte yumurtayı kedi Zorba'ya emanet eder ve ondan üç konuda konuşmasını ister. Zorba yumurtayı yemeyecek; yumurtayı sıcak tutacak ve bebek doğana kadar ona göz kulak olacak; Ayrıca bebek doğduğunda ona uçmayı öğretecektir. Zorba bu martının durumuna çok üzülür, hiç düşünmeden bu üç konuda martıya sağlam bir söz verir. Ancak Lucky adlı yavru martı yumurtadan çıkınca Zorba işlerin hiç de kolay olmayacağını anlar. Bebeğe bakmak ve onu diğer kedilerin pençelerinden korumak bir yana, Zorba'yı annesi sanan küçük Lucky'ye uçmayı öğretmek de ayrı bir uğraştır.

Martıya Uçmayı Öğreten Kedi, birlikte yaşayan, birbirini seven ve sayan birbirinden çok farklı iki yaratığın hikâyesidir. Bir kedi ve bir martı yavrusu arasındaki inanılmaz sevgiyi ve dostluğu çok sıcak bir şekilde sunuyor.



BERBERDEKİ PAPAĞAN



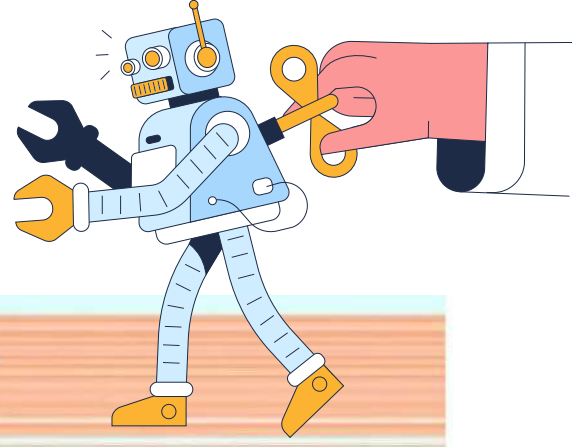
Kitap tutkunu çocuklar, 2023 yılını Behiç Ak'ın kitaplarını okuyarak geçirdi. Pek çok kitabıyla en iyi çocuk kitapları arasında yer alan Behiç Ak, yeni kitabında yine felsefi ve toplumsal bir konuya ustaca değiniyor. Toplumların değişiminde hikâyelerin ve sanatın rolünü, mizahla harmanladığı katmanlı bir kurguyla okurlarına sunuyor. Dünyanın en sıra dışı berberinin koltuğuna oturan herkes, kendini adeta sihirli bir tiyatro sahnesinde buluveriyor. Sanatsız bir hayatın dünyayı nasıl durgunlaştırdığını gözler önüne seren Berberdeki Papağan kitabı, büyük küçük her yaştan okuru sıra dışı bir düşünce evrenine davet ediyor.

NOBEL ÖDÜLÜ NASIL KAZANILIR?

Nobel Ödüllü yazar Barry Marshall; genç bilim meraklılarını zamanda yolculuğa çıkarıyor, dünyayı gezdiriyor ve ödüllü bilim insanlarıyla tanıştırıyor. Bu maceraya hazır mısınız? Minik okurlar, çok okunan çocuk kitaplarından biri olan Nobel Ödülü Nasıl Kazanılır? ile bir yandan bilimi ustalarıyla öğrenecek bir yandan da kendi evinde eğlenceli deneyler yapacaktır.

Evinde kendine özgü deneyler yapmaya bayılan on yaşındaki Mary, kendi bildiğinden beri Nobel Ödülü kazanmak istiyor. Bir gün yanlışlıkla, Nobel Ödülü kazananların gizli toplantısına giriyor. Dr. Barry Marshall, bunu kimseye söylememesini tembihleyerek onu hem zamanda hem de dünyanın çeşitli yerlerinde yolculuğa çıkarıyor. Marie Curie ile radyasyon, Albert Einstein ile uzay ve zaman, Alexander Fleming ile penisilin ve Aziz Sancar ile fotoliyaz hakkında konuşuyor.





İcatlar Tarihi

MÖ 3200

Sümerler yazıyı kullanan ve tekerleğin resmini çizen ilk halk oldu.



MÖ 2800

Kenevirde yapılmış halatlar Çin'de kullanılmaya başlandı.



MÖ 2000

Mısırlılar tarafından güneş saatleri geliştirildi.



MÖ 700

Lidyada malların alım satımı için ilk kez para kullanıldı.



1000

Çinliler havai fişek yapmak ve işaret göndermek için barut kullandı.



1088

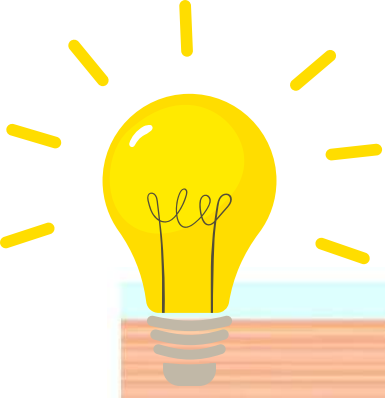
Çin'de Han Kung Lien tarafından su gücüyle çalışan ilk mekanik saat yapıldı.



1280

İlk gözlük İtalyada yapıldı.

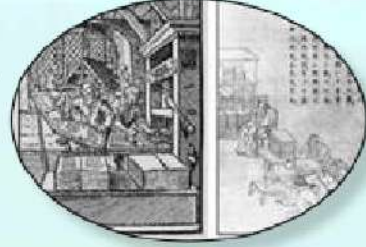




İcatlar Tarihi

1450

Johannes Gutenberg'in baskı makineleri kitap üretiminde çığır açtı. Bunun sonucunda yeni icatlar hakkındaki bilgilerin yayılması hızlandı.



1592

Galileo, cisimleri 30 kez büyüten bir teleskop yaptı.



1665

Robert Hooke'un Küçük Çizimler adlı kitabındaki çizimler, yeni mikroskopların gücünü gösteriyordu



1679

Fransız D.Papin tarafından ilk Düdüklü Tencere yapıldı.



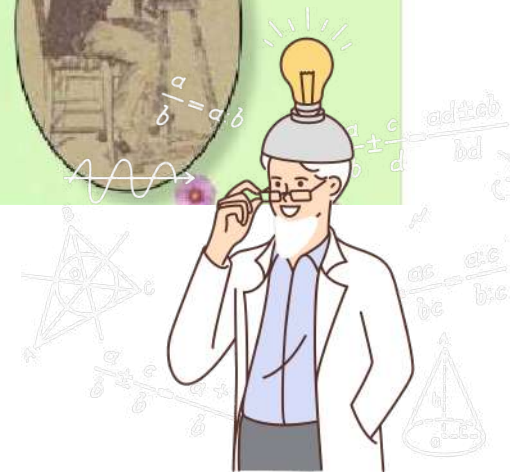
1826

Fransız fizikçi Joseph Niepce tarihteki ilk fotoğrafı çekti.



1830

İlk dikiş makinesi Fransız terzi Barthelemy Thimonier tarafından tasarlandı.



Bunları Biliyor musunuz?



Yalnızca tavşanlar ve papağanlar, kafalarını çevirmeden arkalarını görebilirler.

Hapşırduğunuz zaman, kalbiniz de dâhil olmak üzere bütün vücut fonksiyonlarınız bir an için durur.

Gülmek, stres hormonunu azaltır ve bağışıklık sistemini güçlendirir. 6 yaşındaki bir çocuk günde ortalama 300 kez gülerken, yetişkinler yalnızca 15-100 kez gülerler.

Hapşırırken burnunuzu ve ağızınızı aynı anda asla kapamayın; gözleriniz yerinden çıkabilir.

Yusufçukların ömürleri yaklaşık 24 saattir.

Devekuşlarının gözleri beyinlerinden büyüktür.

Atlı insan heykellerinde, atın iki ön ayağı da havadaysa kişi savaşta ölmüştür, atın tek ayağı havadaysa kişi savaşta aldığı yaralar yüzünden ölmüştür, atın tüm ayakları yere değiyorsa o kişi doğal sebeplerden ölmüştür.

Mavi rengi görebilen tek kuş türü, baykuştur.

Bir arının yarım kilo bal üretebilmek için 2 milyon çiçeğe konması gerekir.

Sıçrayamayan tek hayvan türü, fildir.

Dünyanın en hızlı büyüyen bitkisi bambu, bir günde 90 cm kadar uzuyor.

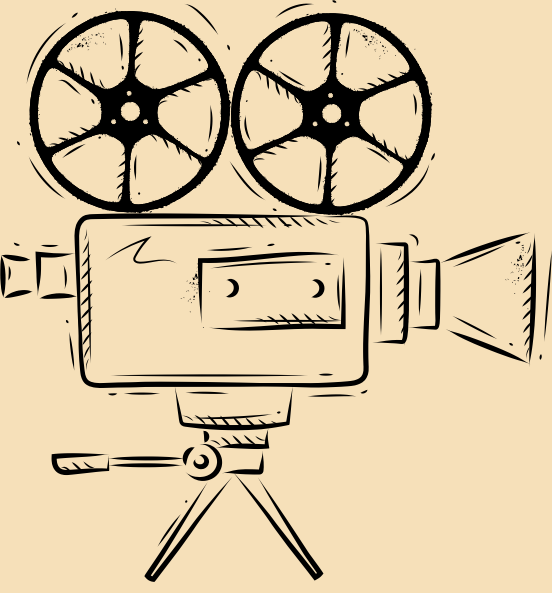
Kıta isimlerinin hepsi aynı harfle başlayıp aynı harfle biter.

Eyfel Kulesi'nin tepesine çıkana kadar 1792 basamak vardır.

Değerli taşların çoğu birkaç elementten oluşur, sadece pırlanta tamamen karbondan oluşur.

Penguen yüzebilen, ama uçamayan tek kuştur.

Kangurular geri geri yürüyemezler.



Hangi Filmi İzleyelim?

Çocuklarla film izlemek, oldukça eğlenceli bir aktivitedir. Onlarla film izlerken hem ilgilerini çeken hem de eğitici özelliği bulunan filmler seçmemizde yarar vardır. Bu yazımızda ortaokul öğrencileri için film önerilerinde bulunacağız. İşte ortaokul çağındaki çocuklarınızla izleyebileceğiniz bazı film önerileri.



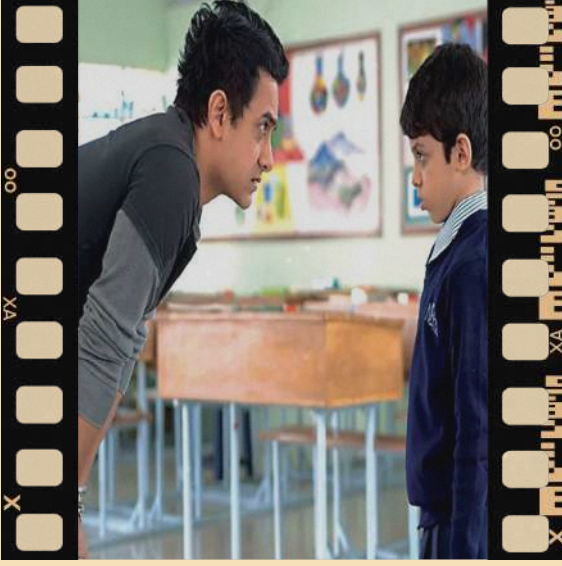
RÜZGARI DİZGİNLEYEN ÇOCUK

Kitapta küçük bir Afrika ülkesi olan Malawi'de 2002 yıllarında, büyük kıtlık esnasında yaşanan sorunlar neticesinde ortaya çıkan bir başarı hikayesiyle karşı karşıyayız. Bu eser, yoksulluk içinde büyüyen 14 yaşındaki William Kamkwamba'nın başarısını anlattığı aynı adlı romanından beyazperdeye aktarılmıştır.

İKİ DİL BİR BAVUL

Türk sinemasının önemli filmlerinden biri olan, 2008 yapımı İki Dil Bir Bavul, bir köye atanan sınıf öğretmenin hikayesini konu alır. Sınıftaki çocuklar Türkçe bilmediği gibi öğretmen de Kürtçe bilmemektedir. Ancak öğretmen, tüm bu zorlukların üstesinden gelmek için mücadele edecektir.



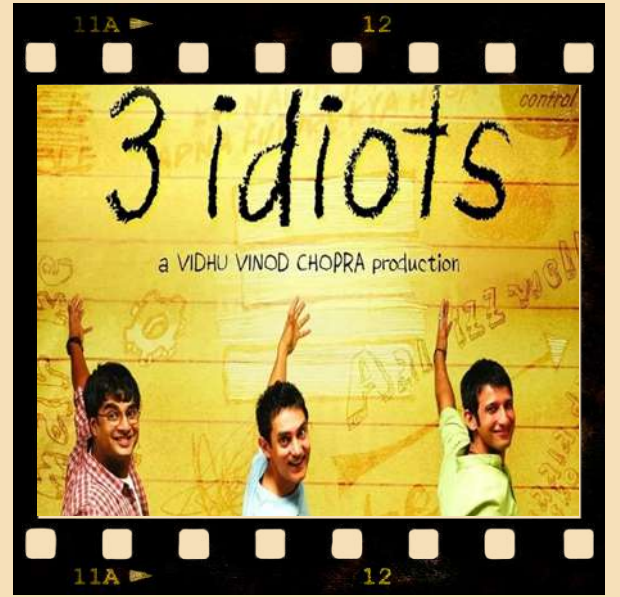


HER ÇOCUK ÖZELDİR-YERDEKİ YILDIZLAR

Hindistan yapımı bu film, algı problemi yaşadığı için çok güçlü bir hayal dünyasına sahip olan 8 yaşında bir çocuğun resim öğretmeni ile olan ilişkisini anlatır. Disleksi hastalığını bir çocuğun gözünden aktaran film, 2007 yılında gösterime girmiştir.

3 İDİOTS

Bir başka Hindistan yapımı filmde, 3 İdiots. Üç üniversite öğrencisi üzerinden eğitim sistemi eleştirisinin yapıldığı film hem güldüren hem de düşündüren sahnelere sahip.



ÇİZGİLİ PİJAMALI ÇOCUK

Bir çocuğun gözlerinde masumiyet asla kaybolmaz. Bir çocuk için esir olmak demek, çizgili pijama giyip üzerlerindeki numaralara göre bir oyuna dahil olmaktır. Ve çocuk için esaretlik, gittiği yer bir esir kampı bile olsa, olan biteni algılayamayıp oyun arkadaşları bulmaya çalışmaktır. Çünkü büyüdükçe kararır görüşler, değişir tüm bakılan açılar ve masumiyet de en derinlere gömülüp çürümeye bırakılır.





ATASÖZÜ HİKAYESİ



" Yalancının Mumu Yatsıya Kadar Yanar"

Anlamı:

Söylenilen yalanın çok geçmeden ortaya çıkması durumunu anlatan çok güzel bir atasözümüzdür. Burada anlatılmak istenen yalanına güvenip çok uzun süre arkasına sığınamazsın.



Hikayesi

Elektriğin olmadığı yıllarda medresede eğitim alan çocuklar aralarında akşamları ders çalışabilmeleri için uygun aydınlık bir ortam yaratabilmek amacıyla her birinin bir akşam mum getirmesi şartıyla anlaşmaya varırlar.

Dedikleri gibi bir kaç gün bu durum böyle uygulanır gider, fakat aralarında kurnaz olan öğrenci bir önceki günlerden kalan mum parçacıklarını biriktir ve kendisine geldiği gece mumları tekrardan eritip düzgünce yeni bir mum yaptığını sanarak sevinir.

Para vermekten kurtulan bu çocuğun mumuyla akşam ezanından sonra toplaşıp bir araya gelinerek ders çalışılır. Aralarında bir çocuk mumda bir tuhaflik olduğunu sezer ve " nedense bana yeniden birleştirilerek oluşturulmuş bir mum gibi göründü" der. Kurnaz çocuk ise 'saçmala olur mu öyle şey bende aynı yerden aldım' der.

Ama tahmin ettiğiniz gibi mum yatsı vaktine kadar bile dayanmamış ve kısa sürede sönmüştür. Israrla salağa yatan uyanık çocuk 'neden söndü ki bu' diye sorar kendi kendine. Durumun farkında olan diğer çocuk "Eee sen ne sanmıştın, yalancının mumu yatsıya kadar yanar" diye yapıştırır cevabı.

BATMAN'DAN DOĞAN SANAT GÜNEŞİ

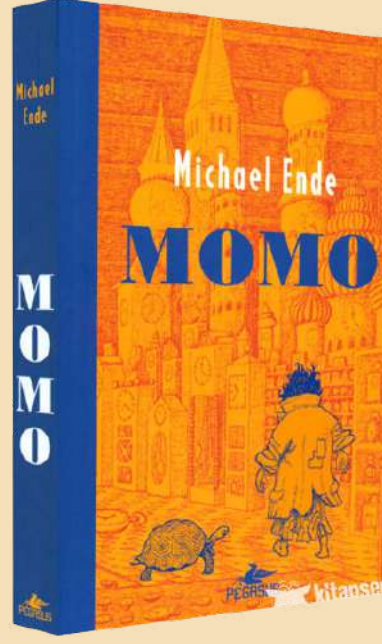


Ahmet Güneştekin 1966 yılında Batman'da dünyaya geldi. 1981 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'ni kazandı ancak akademik eğitimi reddederek okuldan ayrıldı. 1997'de ilk atölyesini İstanbul'da Beyoğlu'nda kurdu. Aynı zamanda belgeselci ve gazeteci Coşkun Aral ile çalışmaya başladı ve Anadolu coğrafyasını gezdi. Güneştekin daha sonra "Güneş'in İzinde" isimli kendi belgesel serisine başladı. Bu belgesel kapsamında ayrıca, gezdiği Anadolu şehirlerinin tarihî yerlerinde önemli Türk çağdaş sanatçılarla ikili sergiler gerçekleştirdi ve binlerce çocukla atölye resim çalışmaları yaptı. New York, Miami, Budapeşte, Madrid, Barcelona, Monako, Hongkong ve Venedik başta olmak üzere birçok şehirde kişisel sergiler gerçekleştirdi ve uluslararası çağdaş sanat fuarlarına katıldı.

2013 yılında Venedik Bienali süresince gerçekleştirdiği "Bellek İvmesi" isimli kişisel sergisi sanat otoriteleri tarafından görülmesi gereken sergiler kapsamına alındı. Tarihî kaynaklardan beslenerek oluşturduğu özgün görsel diliyle bilinen Güneştekin'in sanatında, Anadolu ve Mezopotamya efsaneleri, mitleri ile sözlü anlatılar ana konular olarak ön plana çıkmaktadır. Sanatçı çalışmalarını İstanbul'daki atölyesinde sürdürmektedir.

Güneştekin Hafıza Odası (Keçi Burcu) sergisini tarih yazımına müdahale edebilen kültürel belleğe alan açan işleriyle yeniden yapılandırır. Video ve enstalasyonlarıyla sanatsal hatırla(t)ma formlarına bakarken kültürel belleğin, şimdiki zamanda gerçekleşen, geçmişin geleceği şekillendirmeye devam ederken dahi sürekli olarak değişime uğradığı ve yeniden tanımlandığı bir eylem olduğunu gösterir. Dairesel formları mitolojik unsurlarla birleştirerek geleneği şimdiye taşıma düşüncesiyle heykel çalışmalarına yön verir. Doğanın düzensiz ve parçalı, karmaşık ve de sonsuz örüntülerini yorumlayabilmek için kendisine ait bir doğa geometrisi tahayyül eder.

NE OKUMALIYIM?



Kitabın Adı : Momo

Kitabın Yazarı : Michael Ende

Kitap Hakkında Bilgi :

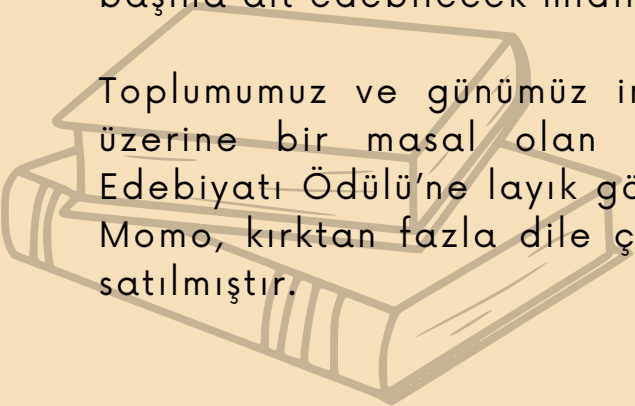
Zaman, yaşamın kendisidir ve yaşamın yeri yürektir.

Momo, büyük bir kentin tiyatro harabelerinde yaşayan küçük bir kızdır. Buldukları ya da kendisine hediye edilenler dışında hiçbir şeyi yoktur. Ancak olağanüstü bir yeteneği vardır. Momo, muhteşem bir dinleyicidir ve bunun için oldukça bol zamanı vardır.

Bir gün hayaletimsi topluluk "duman adamlar" ortaya çıkar. İnce hesaplı planlar kurup insanların zamanını çalarlar. Onları durduracak tek kişiye Momo'dur.

Momo elinde bir çiçek, koltuğunun altında bir kaplumbağa ve gizemli Hora Usta'nın da yardımıyla koskoca duman adamlar ordusunun karşısında tek başına durur. Acaba Momo, zamanı çalan adamları tek başına alt edebilecek midir?

Toplumumuz ve günümüz insanının zaman algısı ve zamanı okuması üzerine bir masal olan Momo'yla Michael Ende, Alman Gençlik Edebiyatı Ödülü'ne layık görülmüştür. Pek çok kez sinemaya uyarlanan Momo, kırktan fazla dile çevrilmiş, tüm dünyada 7 milyonun üzerinde satılmıştır.



AFAD DEPREM EĞİTİMİ



RAMAZAN HOCA ÖNCÜLÜĞÜNDE HAZIRLANAN YAŞASIN DOKTOR SKECİ

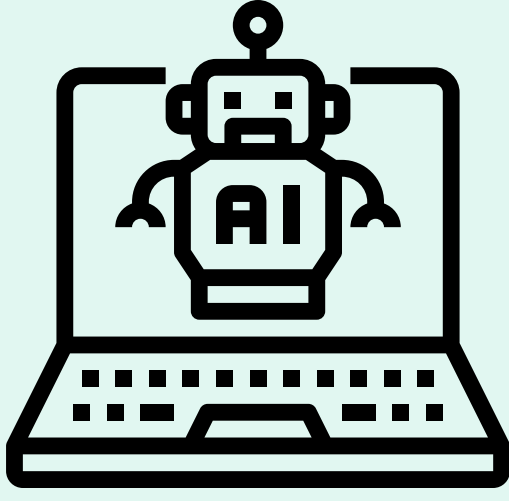


MUSA HOCA ÖNCÜLÜĞÜNDE HAZIRLANAN OSMANLI DEVLETİNDE DİVAN-I HÜMAYUN ETKİNLİĞİ



CUMHURİYETİN 100. YILI KAPSAMINDA YAPILAN ETKİNLİKLER

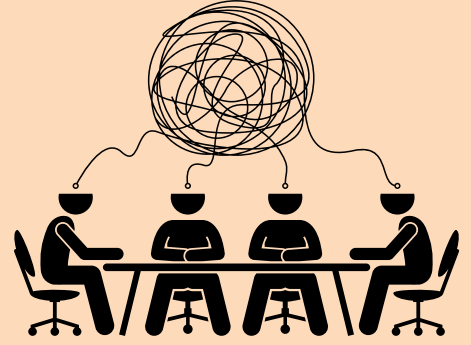




CODEWEEK ETKİNLİKLERİ KAPSAMINDA AYŞE ŞAHİN HOCAMIZ ÖNCÜLÜĞÜNDE KODLA BÜYÜ PLATFORMUNDA GERÇEKLEŞTİRİLEN ETKİNLİKLER



TÜRKÇE ÖĞRETMENLERİMİZ ERSİN
VE SEDAT HOCA TARAFINDAN
ORGANİZE EDİLEN SINIFLAR ARASI
MÜNAZARA ETKİNLİĞİNE
ÖĞRENCİLER TARAFINDAN
YOĞUN İLĞİ GÖSTERİLDİ.



MEVLİD-İ NEBİ HAFTASI ETKİNLİKLERİ



OKUL SPORLARI YILDIZ KIZLAR 2000 M KROS BATMAN İKİNCİSİ



YILDIZ KIZLAR ATLETİZM İL İKİNCİSİ

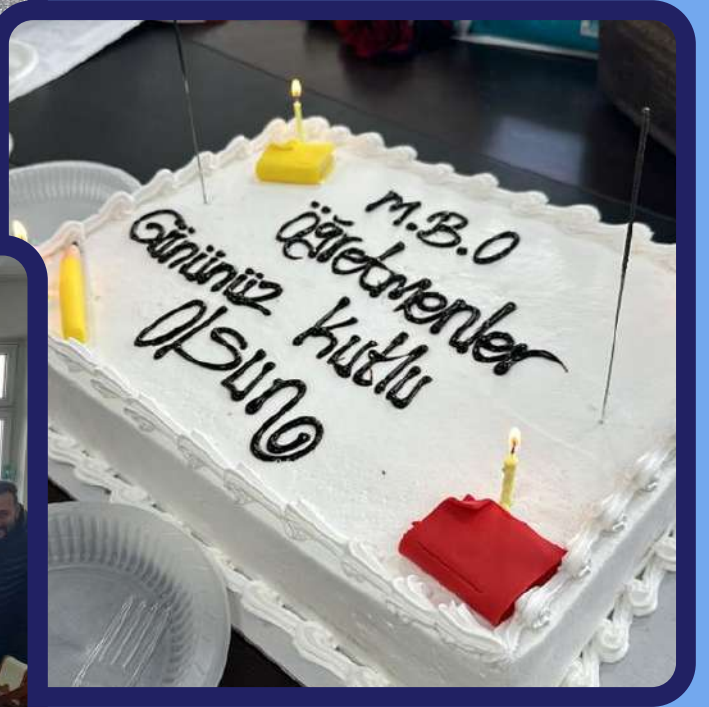




OKUR YAZAR BULUŐMALARI ETKİNLİKLERİ
KAPSAMINDA OKULUMUZA GELEN YAZDIĐI KİTAPLAR
ÇOCUKLAR TARAFINDAN OLDUKÇA SEVİLEN TUNCEL
ALTINKÖPRÜ ÖĞRENCİLER TARAFINDAN BÜYÜK
COŐKUYLA KARŐILANDI.



ÖĞRETMENLER GÜNÜNDEN GÖRÜNTÜLER



TEKNOLOJİ BAĞIMLILIĞI SEMİNERİ



VERİMLİ DERS ÇALIŞMA SEMİNERİ



İNTERNET BAĞIMLILIĞININ ZARARLARI SEMİNERİ



OKUL TEMELLİ MESLEKİ GELİŞİM SEMİNERLERİ



ŞİİR KÖŞESİ

Maviye
Maviye çalar pöşlerin
Yağın mavisine
Rüzgarda asi,
Körsem
Senden payrısına yoksam,
Bozulsam,
Can benim, düş benim,
Ellere nesi?
Haydi gel
Ay Karanlık...

MONA ROZA

Mona Roza, siyah güller, ak güller
Geyve'nin gülleri ve beyaz yatak
Kanadı kırık kuş merhamet ister
Ah, senin yüzünden kana batacak
Mona Roza, siyah güller, ak güller



Ulur aya karşı kirlî çakallar
Ürkek ürkek bakar tavşanlar dağa
Mona Roza, bugün bende bir hal var
Yağmur içri içri düşer toprağa
Ulur aya karşı kirlî çakallar

Açma pencereni perdeleri çek
Mona Roza seni görmemeliyim
Bir bakışın ölmem için yetecek
Anla Mona Roza, ben bir deliyim
Açma pencereni perdeleri çek

gzt



İnsana en çok şiir yakışıyor,
Sonra yeryüzüne yağmur,
Gökyüzüne mavi.
Ve en çok insana vefa yakışıyor,
Yüreğe sevdâ,
Gözlere haya.
Ve en çok yaşamak yakışıyor,
İnsanca, sevdaca, duruca.

-Ahmet Telli

"Şimdi aramıza duvar örsen.
Yine kalkıp senin sevdiğin renge
boyarım."
Didem Madak

MEMLEKET İSTERİM

Memleket isterim
Gök mavi, dal yeşil, tarla sarı olsun;
Kuşların çiçeklerin diyarı olsun.

Memleket isterim
Ne başta dert ne gönülde hasret olsun;
Kardeş kavgasına bir nihayet olsun.

Memleket isterim
Ne zengin fakir ne sen ben farkı olsun;
Kış günü herkesin evi barkı olsun.

Memleket isterim
Yaşamak, sevmek gibi gönülden olsun;
Olursa bir şikayet ölümden olsun.

Cahit Sıtkı Tarancı



YAŞAR KEMAL
(1923 - 2015)

YALNIZLIK

Kuş uçmaz, kervan geçmez bir yerdesin.
Su olsan kimse içmez,
Yol olsan kimse geçmez,
Elin adamı ne anlar senden?
Çıkarsın bir dağ başına,
Bir ağaç bulursun Tellersin
pullarsın Gelin eylersin.
Bir de bulutları görürsün,
bir de bulutları görürsün,
bir de bulutları görürsün.
Köpürmüş gelen bulutları.
Başka ne gelir elden?
Çın çın ötüyor yüreğimin kökünde
şu dünyanın ıssızlığı.
Tanrı kimsenin başına vermesin
böyle bir yalnızlığı!



KAYNAKÇA

Tuba Kilvan, Doğum Günü

<https://egitim.com/ortaokul-ogrencilerine-izlettirilebilecek-filmler>

<https://ahmetgunestekin.com/>

<http://gulersanat.com/ahmet-gunestekin/>